

3-2008

3/2008

Vuoden 2008 syksyllä keskustelu käsittelee näkemyksen historiaa ja taiteellista ajattelua. Professori Teemu Mäki ilmaisi kantansa kirkkaasti: "Taiteellinen ajattelu on kriittistä ajattelusta!" (YLETV1 haastattelu) Kriittisyys vain on muuttunut monesti hampaattomaksi viisasteluksi ja sen historia uinuu tietymättömissä. Kuinka olla kriittinen nyt, kun Valistuksen järki-opit eivät enää riitä?

Onko katse käännettävä taaksepäin, käteen ja aitoon, näkemyksen hitaaseen evoluutioon, jota ei voikaan ylittää harppaamalla, kuten niin pitkään uskoimme? Tässä numerossa on konkreettisia näkökulmia keskustelun jatkamiseen.

1-9 [Shadow puppet, Lenong Folk Theatre, and Video Games: Reflection of Aspective, Perspective, and Inspective Intuition](#) / Nugraha Adhi

10-24 [Representaation käsitteestä](#) / Mäkikoskela Riikka

25-29 [Aistisuus paljastamassa ihmisen olemisen perustaa](#) / Sunila Anne

30-45 [Aleksanteri Aholan kasvatustaidon tarkastelu Leo Tolstoin taidekäsitteiden valossa](#) / Kiiskinen Jouni

46-68 [Taiteellisesta ajattelemisesta](#) / Varto Juha