

## 3.4 Vapaat sävellykset ja sovittaminen

[In English](#)

[På svenska](#)

Sovituksia voidaan vapaasti tehdä sellaisista sävellyksistä, joiden tekijänoikeussuoja on kulunut umpeen. Tällöin sovituksen julkaisuun ei myöskään tarvita alkuperäisen säveltäjän lupaa. Vapaiden sävellyksien selvittämisen voi aloittaa selvittämällä säveltäjien kuolinvuodet. Esimerkiksi koska tekijänoikeus suojaaa sävellystä 70 vuotta säveltäjän kuolinvuoden päättymisestä, Jean Sibeliuksen (kuollut 1957) musiikki on vapaata vuonna 2028.

Lisäksi on olemassa niin kutsuttuja kansansävelmiä (trad.), joiden tekijää ei tiedetä tai se on tuntematon. Nämä sävellykset ovat vapaita, eli vailla tekijänoikeussuojaa alkuperäisessä muodossaan. Esimerkiksi seuraavat sävellykset ovat kansansävelminä vapaita:

- Taivas on sininen ja valkoinen (Suomi)
- Oolannin sota (Suomi)
- Tiernapojat (Suomi)
- Karjalan kunnalla (Suomi)
- House of the rising sun (USA)
- Jos sull' lysti on (USA)
- Oh, when we march (USA)
- Nobody knows (USA)
- Red River Valley (USA)
- Kumbaya (Etelä-Afrikka)
- Porsaita äidin oomme kaikki
- Piippolan vaarin talo (Englanti)
- Tiritomba (Italia)
- Auld Lang Syne (Skotlanti)
- Loch Lomond (Skotlanti)