

2-2011

2/2011

Tässä SYNNYT/ORIGINS numerossa, sivuilla 1-34, on julkaistu kokoelma taidekasvattaja Riitta Heikkisen muistoksi kirjoitettuja tekstejä. Riitan kesken jäänyt väitöstutkimus käsittelee osallistavan nykytaiteen antamia mahdollisuuksia ikäihmisten taidetoiminnassa. Keskustelu oli hänen tutkimuksensa keskeinen metodi.

Me tutkijakollegat haluamme kunnioittaa Riitan muistoa jatkamalla hänen aloittamaansa keskustelua. Kirjoituksissamme tuomme esiin hänen tutkimuksensa kannalta keskeisiä teemoja, mutta tarkastelemme niitä omista näkökulmistamme. Kokonaisuuden teksti- ja kuvatoimituksesta ovat vastanneet Minna Haveri ja Soile Niiniskorpi.

Riitta Heikkisen muistoksi

1-5 [Johdatusta aiheeseen](#) / Minna Haveri & Soile Niiniskorpi

6-9 [Kauneus ja katoavaisuus](#) / Pirjo Seddiki

10-14 [Kepin tie](#) / Jouni Kiiskinen

15-20 [Leikisti tapahtui käänne](#) / Tiina Pusa

21-26 [Keskustelua taiteena ja taiteessa](#) / Jaana Erkkilä

27-30 [Mielenmetsikössä](#) / Minna Haveri

31-34 [Sairaana hyvä elämä](#) / Soile Niiniskorpi

Other Articles / Muut artikkelit

35-43 [Managing Stigma by Visual Presentation of Self](#) / Jaana Erkkilä

44-63 [Visual Phenomena and Visual Events. Some Reflections around the Curriculum of Visual Culture Pedagogy](#) / Helene Illeris & Karsten Arvedsen

Puheenvuoro

64-80 [Minne olemme menossa? Keskeneräistä pohdintaa taidekasvatuksen tavoitteista ja keinoista](#) / Juha Varto

Lopputyöt

[Traversing the Flood of Images. A Lacanian perspective to the Reasonings of Art Education in the Finnish Schooling System](#) / Juuso Tervo

[Alakoulusta strippiklubiin. Aikamatka omaelämäkerralliseen sarjakuvaan](#) / Sanna Ala-Ojala

[Maisemallisia ilmoituksia. Visuaalinen maisemakokemus maailmasuhteen rakentajana](#) / Kastehelmi Korpijaakko

[Tämä on kuitenkin minun kaupunkini. Erään kaupunkilaisen kasvutarina sivustaseuraajan paikalta keskelle tapahtumia](#) / Elissa Eriksson