

## KOKEILUJA KOLLEKTIIVISESTA TIETÄMISESTÄ

Jaatarjahanna Palmuojalasaarinen

Näyttely *Kokeiluja kollektiivisesta tietämisestä* on osa talvella 2013 käynnistynyttä tutkimusprosessiamme. Sovellamme kollektiivisen biografian menetelmää tutkiessamme tilallisuutta, sukupuolta ja ruumiillisuutta nyky-yliopistossa. Pohdimme muun muassa miten olemme yliopistopolullamme tulleet rakentuneiksi sellaisiksi kuin olemme: hyvin samanlaisiksi siitä huolimatta, että olemme eri aikoina yliopistoon tulleet ja siellä työskentelemään ryhtyneitä.

Kollektiivinen biografia on yhteisöllinen tiedontuottamisen menetelmä, jossa muodostetaan tietoa tavoista, joilla yksilöt ovat tietyissä eletyissä tilanteissa diskursiivisesti rakentuneita. Lähtökohtana tiedon tuottamiselle käytetään henkilökohtaisia muistoja. Näistä muistoista puretaan kollektiivisesti poststrukturalistisiin teorioihin tukeutuen niitä diskursiivisia verkkoja, joissa ruumiimme ja eletyn elämän ymmärtämisen tavat rakentuvat.

Kuten kollektiivisen biografian kehittäjä australialainen kasvatussociologi ja feministi Bronwyn Davies toteaa, kollektiivinen biografia on pikemminkin sarja mahdollisuuksia kuin metodi, jota seurata. Tämä toteutuu myös omassa prosessissamme, jossa emme ole tarkkaan lyöneet lukkoon tekemisen tapojamme. Olemme pyrkineet tarttumaan ennalta odottamattomiin mahdollisuuksiin, kuten valokuvaan, joka tietämisen tapana tarjoutui meille alettuaamme ”turistikuvata” ensimmäisen työskentelyretriittimme paikkana toiminutta Naisasialiitto Unionin Villa Salinia. Kirjallisenä alkanut projektimme on alkanut painottua yhä enemmän kuvallisuuteen ja tekstin ja kuvan vuoropuhelun tarkasteluun.

Työskentelyssämme keskeistä on nelipäiväisten ”kirjoitusretriittien” järjestäminen. Retriiteissä työskentelemme teoreettisten tekstien ja kirjoitettujen muistojen kanssa sekä tutkimme tilassa syntyvää kollektiivista tietämistä ja ruumistamme.

*Kokeiluja kollektiivisesta tietämisestä* -näyttely on seurausta halustamme tutkia kirjoitettujen muistojen ohella valokuvaa kollektiivisen biografian tekemisen tapana. Halusimme myös tehdä asioita hieman toisin. Asettua poikkiteloin nykyisten akateemisen työn hallinnan käytäntöjen kanssa ja esittää tutkimuksemme tuloksia muussa muodossa kuin perinteisenä konferenssipaperina.

Näyttelyssä avaamme kirjoitettujen tekstien, muisteluiden, valokuvien ja äänitiedoston avulla kollektiivista työskentelyämme kolmessa retriitissä. Pohdimme erityisesti kollektiivisen tietämisen ruumiillisuutta, affektiivisuutta ja tilallisuutta.